

صفاقس

لم تعد لندن أرخص مدينة في أوروبا للتسوق!! انتهت أسبوعيا، وأصبحت تنافس جنيف وأميان، ولقالت لسمير باريس.. وبسبب هذا الغلاء ضرب الكساد محلات لندن الشهيرة، وأصبحت تنافس طاقته الزين!!

ولقد كنت في لندن في مثل هذا الشهر من العام الماضي، ولكن الأسفل زادت بين ١٠٪ و ١٥٪ سواء أسفل الضاحية، أو أسفل الطمان، أما أسفل الملايين فقد التفت ووصلت الزيادة فوق ٢٠٪ وأصبح الشترى يفتقر مرات عديدة قبل أن يشتري.. ولهذا فإن الظاهرة الأغلبي أن ٧٠٪ من دخلون المحلات الكبرى يتفرون كثيرا، ويشترون قديلا.. وإنهم أو بعد هذا الزحام الذي اشتبهت به محلات واسواق لندن بين عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٩، ومنذ هذا العام أصبح يشتري الإسكندر طفر بشل جنوبي القدر لندن سمعها الأول كحارس مدينة للتسوق، والغلبة..

ولاول مرة.. وبالمصادفة البحتة.. اكتشف أن القصور، وعمل إلى محلات لندن!! وعندما سألت البائع: لماذا لا تخفضون أسعاركم؟ قال: يمكن أن أمته ٧٠٪ صما على أسبوعيا، إذا اشتريت أكثر من قطعة، ووددت أضيف.. ول أكثر من محل صحت على تخفيضات غير معتادة.. ليس فقط في الفواور الجانية، بل أيضا في محلات الشوارع الكبرى مثل أوكسفورد، وريجنز، ونوبوند.. بل إن المحل الكري الذي كانت تفتي بولكاينز واحد في الصف وأخر في الشفاء أصبحت تعمل أكثر من هذا أصبحت تخصص أماكن دائمة فيها السلع..

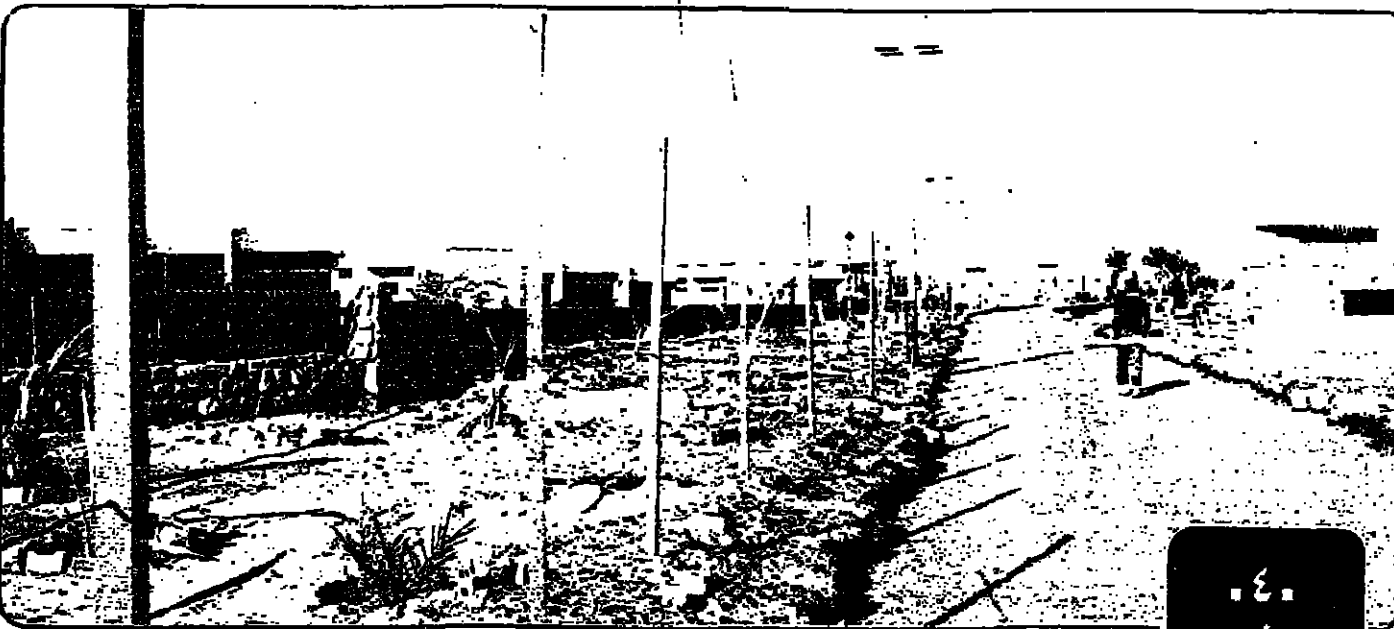
لنخضع على مدار العام.. ورغم هذا فأسعار مازالت تثير الناس على قلة الشراء.. وإذا كان انخفاض الأسعار في اتجاه الدول.. في الأيام الأخيرة.. قد شجع الأمريكي وغيرهم من حملة الدولار على زيارة بريطانيا.. إلا أن مشرباتهم، خصوصا العرب، لم تعد ينس حجم مشرباتهم السابقة..

أما عن ارتفاع أسعار الطعام، خصوصا الخضراوات، والفاكهة فقد أصبحت مدار شترى البريطانيون أنفسهم خصوصا بعد انخفاض بريطانيا السوق لشترى، وبموجبها إلى الأسواق الأوروبية صخرة لهذه الخضراوات، وهي المنتجات التي تبلغ الإنجليزية بغير بلانها على أسعارها من كل أوروبا..

ومن ارتفاع أسعار الدواوم والحلج في لندن فحيد يعول.. خصوصا مع ارتفاع تكاليف العمليات الجراحية إلى حد لم يعد يصدق أحد.. وأصبح البريطاني يشتري رغم قلة مبراي التامين المصنوع.. أما شترى العربي من استغلال الأطباء في بريطانيا فاصبحت أمرا عاديا..

ولهذا فقد برطاني سمعتهما فكانت برطاني للحلاج.. وريخس للشراء، حتى ولو أصبح سعر الاسترليني دولارا واحدا!!

لندن: عباس الطرابيعي



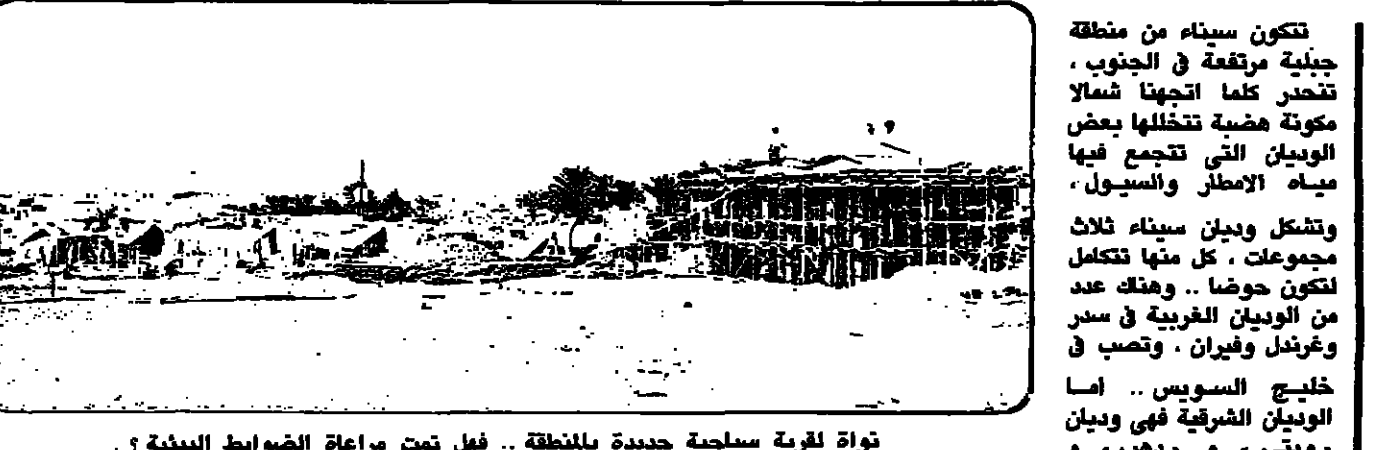
الطريق الذي يبعد ٣٠ مترا عن الشاطئ، انشئت خلفه القرى السياحية لحماية البيئة، ويربط كل القرى السياحية

شاطيء نعمة في مجرى السيل



الطريق الذي يبعد ٣٠ مترا عن الشاطئ، انشئت خلفه القرى السياحية لحماية البيئة، ويربط كل القرى السياحية

أكثر من ١٢ قرية سياحية أقيمت في مجرى سيل «وادي العاط» سيول عام ١٩٧٩ جرفت كل المنشآت على الشاطئ



نواة لقرية سياحية جديدة بالمنطقة.. فهل تمت مراعاة الضوابط البيئية؟

رئيس المدينة: جار تحويل مجرى سيل «وادي العاط» في مكان واحد



أكثر من ١٢ قرية سياحية في مجرى سيل «وادي العاط»

لأخوف من السيل

في لقلنا بالواء نور الدين عياشي، محافظ جنوب سيناء، دار الحوار حول الأسس واللوازم التي وضعت لبنج شاطئ نعمة، وما إذا كانت السيول قد وضعت في الاعتبار عند تخطيط المنطقة.. وأخيرا.. ماذا لدى المحافظة من مشروعات حماية البيئة..

قال اللواء نور الدين عياشي: حسب خبرتي البسيطة بالسيول وأنواعها في الفترة القصيرة التي أمضيتها في جنوب سيناء، فهناك نوعان من السيول.. الأول يمر ارتفاع فيه المياه لأكثر من خمسة أمتار، ولكن سرعة المياه ضعيفة، وهذا النوع لا يشكل خطرا، ويمكن للمياه أن تتبخر في وقت قصير.. والثاني نوع خطير، وهو الذي يفيض في وقت قصير، ويصل ارتفاع المياه إلى خمسة أمتار، وهذا النوع لا يشكل خطرا، ويمكن للمياه أن تتبخر في وقت قصير..

وعلى ضوء ما ذكره، فإن تحويل مجرى سيل «وادي العاط» هو إجراء ضروري لحماية القرى السياحية من السيول.. ولكن يجب أن تكون مراعاة الضوابط البيئية.. ولا سيما في المناطق التي بها أشجار، وبحيرات، ومناطق تربية الدواجن..

في ختام حديثه، قال: «نحن في انتظار المزيد من اللصوص.. والمخربين.. والمفسدين.. مدامات الجريمة تهر بدون علق»

عبد الوهاب مرسى

مشروع عملاق لتكريم جبراشوويه

تبدأ مكتبة الكونغرس الأمريكي في الخريف القادم، العمل في مشروع عملاق لتكريم وتوثيق الأعمال الموسيقية للعائلة الموسيقية الأمريكية الراحل جورج جبراشوويه.. ستقدم أرملته الموسيقار المساعد المكي والمعلومات المطلوبة عن حياته.. الجبراشوويه أن جورج جبراشوويه ولد عام ١٨٩٨ وتوفي ١٩١٧، واستخدمت موسيقاه في العديد من الأفلام وأشهرها فيلم «ميريكي في باريس» عام ١٩٥١.

سباق لأفيال

القيم في العاصمة الهندية مؤخرا سباق أفيال ماراثون قامت به مجموعة من الفيلة التي قطعت مسافة ١١ كيلومترا.. تم تنظيم السباق في مدينة أفيال.

مهرجان موسيقى الجيتار

يبدأ مهرجان موسيقى الجيتار في مدينة بورتوريكو تكساس خلال الفترة من ١٠ إلى ١٥ من الشهر.. بدأ المهرجان في مدينة بورتوريكو تكساس خلال الفترة من ١٠ إلى ١٥ من الشهر.. بدأ المهرجان في مدينة بورتوريكو تكساس خلال الفترة من ١٠ إلى ١٥ من الشهر..

مهرجان للمصنفات على الملأ

كما قد من المصنفات التي تم إنتاجها في الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٩، في مدينة بورتوريكو تكساس خلال الفترة من ١٠ إلى ١٥ من الشهر.. بدأ المهرجان في مدينة بورتوريكو تكساس خلال الفترة من ١٠ إلى ١٥ من الشهر..

تسارات عالية



صورة برفلة جوياء سرفت ضمن مجموعة ليرانية

صورة برفلة جوياء سرفت ضمن مجموعة ليرانية

سرقة اللوحات الفنية أشهر جرائم العصر

تنتشر ظاهرة سرقة اللوحات الفنية الخفية ذات العتق والتاريخ اللطيف، حيث يعد هذا النوع من السرقة بمثابة جرائم رومانية ويكتفي المصنف، كما يرتكبها اللصوص أيضا.. ذلك أن سرقة هذه اللوحات يعني الحصول على ملايين الدولارات، ويعتبر آخر لو كم الاستيلاء على صورة رسمها الفنان الكندي جبري كرو، فإن سرقة هذا النوع من اللوحات، كما أنها يمكن أن تعرض ل المخاطر المالية، حيث يمكن أن تكون هذه اللوحات من صوره بيكاسو للفنانية التي رسمها لنفسه.. قد بيعت ٤٧ مليون دولار.. وفيها في لرقم السرقة الشهيرة رسمها الفنان الفرنسي بول جوغان بعنوان «الزوجة القديمة» بيعت بمبلغ ٢٥ مليون دولار.. وكانت في لندن لوحة بعنوان «شرق القصر».. لوحة أخرى من الفنان البريطاني كل منها بـ ١٤ مليون دولار..

ولرطلاع أسهل هذه اللوحات بطريقة جوية حيث لا يحتاجون إلى طائرة، بل يمكنهم أن يتنقلوا بالهليكوبتر، ويظهرون عظمة حامية لجميع لوحات، مما كانت اللوحات تلك، كما أنه عندما توجد أموال لهذه اللوحات فإن الجريمة يجب أن تكون ويسعى المصنف للعمل في هذا، وهذا ما يؤكد مدير الشرطة الفرنسية، حيث توجد الشركات في تلك المنطقة في باريس ومثل مكتب اللواقي، الذي توافر فيه الفني الشفرة.. ولقدما تكلف السرقات متخرفة..

وقد بدأ لربح اللوحات للجمهور الفنية بتوفيره في تسجيل السرقات منذ عام ١٩٧٦، وتكثف ان أكثر عام انتشرت في السرقة هو عام ١٩٧٩، كما أن هناك عددا كبيرا من اللوحات الفنية التي يتم سرقتها في كل عام.. في عام ١٩٧٩، سرقت ١٠٠ لوحة من بينها حوالي ٣٠٠ لوحة فنية هي التي تم اكتشافها أو سرقتها.. أما في عام ١٩٨٠، سرقت ١٠٠ لوحة من بينها حوالي ٣٠٠ لوحة فنية هي التي تم اكتشافها أو سرقتها.. أما في عام ١٩٨١، سرقت ١٠٠ لوحة من بينها حوالي ٣٠٠ لوحة فنية هي التي تم اكتشافها أو سرقتها..

في ختام حديثه، قال: «نحن في انتظار المزيد من اللصوص.. والمخربين.. والمفسدين.. مدامات الجريمة تهر بدون علق»

عبد الوهاب مرسى

أكثر من ١٢ قرية سياحية في مجرى سيل «وادي العاط»

نواة لقرية سياحية جديدة بالمنطقة.. فهل تمت مراعاة الضوابط البيئية؟

رئيس المدينة: جار تحويل مجرى سيل «وادي العاط» في مكان واحد

لأخوف من السيل

في لقلنا بالواء نور الدين عياشي، محافظ جنوب سيناء، دار الحوار حول الأسس واللوازم التي وضعت لبنج شاطئ نعمة، وما إذا كانت السيول قد وضعت في الاعتبار عند تخطيط المنطقة.. وأخيرا.. ماذا لدى المحافظة من مشروعات حماية البيئة..

قال اللواء نور الدين عياشي: حسب خبرتي البسيطة بالسيول وأنواعها في الفترة القصيرة التي أمضيتها في جنوب سيناء، فهناك نوعان من السيول.. الأول يمر ارتفاع فيه المياه لأكثر من خمسة أمتار، ولكن سرعة المياه ضعيفة، وهذا النوع لا يشكل خطرا، ويمكن للمياه أن تتبخر في وقت قصير.. والثاني نوع خطير، وهو الذي يفيض في وقت قصير، ويصل ارتفاع المياه إلى خمسة أمتار، وهذا النوع لا يشكل خطرا، ويمكن للمياه أن تتبخر في وقت قصير..

